

PINTOJEN MAAILMA

ROCKFON® Mono® Acoustic – ratkaisun pintaa voi **muotoilla** ja **taivuttaa**, jotta tilaan voidaan luoda suunnitelman mukainen ainutlaatuinen ilme.

Esittelemme kolme inspiroivaa hanketta, joissa kaarevat alakatot eivät ole arkkitehdin hulluttelua, vaan järkevä – jopa välttämätön – ratkaisu toimivan akustiikan ja arkkitehtuurin varmistamiseksi.



1

KAUNIS KAISA

Projekti: Kaisa-talo, Helsinki, Suomi

Arkkitehdit: Selina Anttinen ja Vesa Oiva, Anttinen Oiva Architects (AOA)

Seinät: ROCKFON Mono Acoustic

Helsingin yliopiston pääkirjaston atriumin kaarevien pintojen korostamiseksi jokaisen kerroksen valkoiset parvekkeet näyttävät leijuvan ilmassa samankesken pilvirenkaiden tavoin. Ne saavat katseen hakeutumaan ylöspäin. ROCKFON Mono Acoustic -levyillä päällystetyt parvekkeiden seinät kohentavat myös tilan akustiikkaa. Kirjaston käyttäjät voivat siis nauttia rauhallisesta ja hiljaisesta ympäristöstä.





2

AALTOJA

Projekti: Puerto Venecia, Zaragoza, Espanja
Arkkitehti: Eduardo Simarro, L-35 Arquitectos
Urakoitsija: Oproler
Asentaja: Europlac 2002
Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

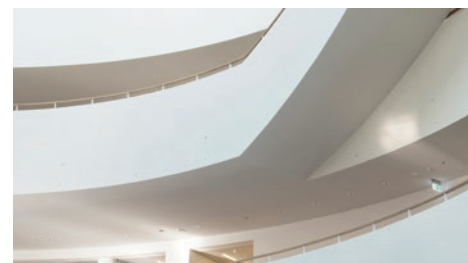
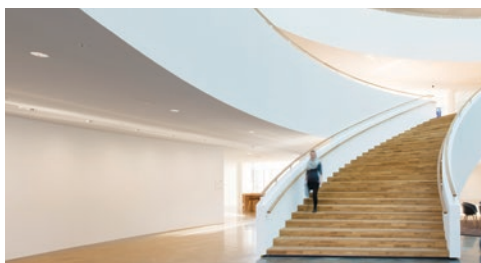
Suunnittelijat halusivat tuoda veden ympäröimän rakennuksen sisätiloihin samanlaista virtaavaa vaikutelmaa. L-35 Arquitectos -toimiston arkkitehti Eduardo Simarro suunnitteli kauppakeskukseen nauhamaisen viiston ja kaarevan valkoisen alakaton, jonka muoto jäljittelee aaltoja.

3

KAAREVAA KAUNEUTTA

Projekti: Novo Nordiskin pääkonttori, Bagsværd, Tanska
Arkkitehdit: Henning Larsen Architects
Alakatto ja seinät: ROCKFON Mono Acoustic, ROCKFON Mono Acoustic Flecto

Tanskalaisen Novo Nordisk-lääkeyhtiön pääkonttori on orgaanisen pyöreä rakennus. Henning Larsen Architects päätti asentaa ROCKFON Mono Acoustic -levyt kookkaan atriumin pysty- ja vaakasuorille pinnoille tilan ihastuttavan avoimuuden korostamiseksi ja hyvän akustiikan säilyttämiseksi.



HILJAISUUDEN MAAILMA

Museot ovat usein tavalla tai toisella vaikuttavia rakennuksia. Ne voivat olla tunnettuja arkkitehtonisia mestariteoksia tai anonyymeja tiloja, mutta yhtä lailla keskeisiä elementtejä kaupungissa. Yhteistä niille kaikille on se, että sisätilojen on tarkoitus toimia näyttämönä ja esineet saavat pääosan. Näissä tiloissa **rauhallisuus** ja **hiljaisuus** ovat keskeisiä asioita.

Esittelemme kolme ainutlaatuista museota, joissa yhtenäiset saumattomat alakatot korostavat teoksia ja luovat tiloihin ihanteellisen taiteesta nauttimiseen sopivan akustiikan.

1

PERSOONA ESIIN

Projekti: Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norja
Arkkitehdit: Renzo Piano Building Workshop ja Narud Stokke Wiig Architects
Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

Haapapuulla verhoillut Astrup Fearnley Museumin rakennuksia suojaa yhteinen lasikatto, jonka muoto muistuttaa läheisessä satamassa liikennöivien laivojen purjeita. Suunnittelijat halusivat museoon yhtenäisen alakaton, jonka muoto perustuu katon geometriaan. "Halusimme hillityn ja vahvan alakaton. Se ei saa viedä huomiota näytteillä olevista teoksista, mutta sen pitää noudattaa katon ydinolemusta."



2

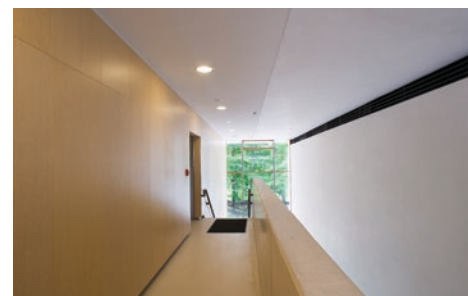
KIVENKOVAA OSAAMISTA

Projekti: GeoCenter Møns Klint, Tanska

Arkkitehti: PLH Architects

Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

Møns Klintin kalliioyrkänteillä Tanskassa sijaitsee kaunis geologinen museo, joka on saanut innoitusta ympäröivästä luonnosta. Kallioiden tapaan kaikki on valkoista. Rakennus on valkoista betonia, ja lattiat on valettu samasta materiaalista. Alakaton muodostaa valkoinen ROCKFON Mono Acoustic. Yhtenäinen alakatto sopii täydellisesti rakennuksen kaareviin muotoihin, ja se on auttanut saavuttamaan arkkitehdin visioiman modernin ilmeen.



3

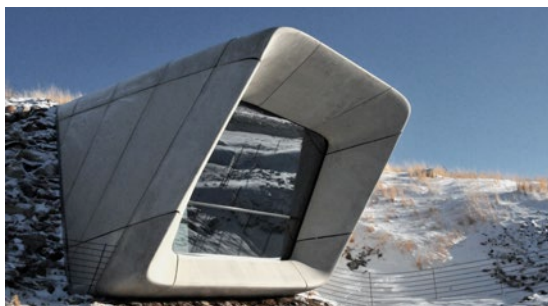
VUOREEN PILOTETTU

Projekti: Messner Mountain Museum Corones, Italia

Arkkitehti: Zaha Hadid Architects

Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

Dolomiittien vuoristo kätkee sisäänsä myös omalaatuisen museon. Merkittävien vuorikiipeilijöiden innoittama Corones Messner Mountain Museum heijastelee luonnollista ympäristöään. Tavoitteena oli saada rakennuksen ulkopuolella vallitsevat maisemat jatkumaan museon sisätiloissa. Talviaikaan museossa käy paljon ihmisiä varusteineen. Siksi hyvän akustiikan varmistaminen oli arkkitehdeille tärkeää. Tilaan valittiin arkkitehdin visioon sopiva ROCKFON Acoustic Mono, joka antoi suunnitteluvapauden ja auttoi luomaan tilaan puhtaan yhtenäisen ilmeen.



SELKEÄ MAAILMA

Kokoustila, aula tai ravintola – **ROCKFON® Mono® Acoustic** on ihanteellinen valinta **kaikentyypisiin tiloihin**, ei ainoastaan vaikuttaviin ja mahtipontisiin rakennuksiin. Se mahdollistaa kauniiden ja yhtenäisten pintojen sekä loistavan akustiikan **luomisen myös** pienen mittakaavan hankkeissa, esimerkiksi myymälöihin, oppilaitoksiin ja julkisiin tiloihin.

Esittelemme kolme yksinkertaisuudessaan kaunista hanketta, joihin on luotu yhtenäisten alakattojen avulla sisustukselle tilaa antava rauhallinen ja eheä ilme.

1

HAUSKA TAVATA

Projekti: NY-Reklam, Jönköping, Ruotsi

Arkkitehti: Marge Arkitekter

Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

Ruotsalainen mainostoimisto NY-Reklam työskentelee brändäyksen ja markkinoinnin parissa. Myös sen toimitiloissa näkyy rakkaus luovuuteen ja designiin. Värikäs sisustus kiinnittää huomion heti, kun rakennukseen astuu sisälle. ROCKFON Mono Acoustic -levyjen kaltaisten hillittyjen materiaalien ansiosta työpaikalle on onnistuttu luomaan täydellisen tasapainoinen, inspiroiva ja miellyttävä ympäristö.



2

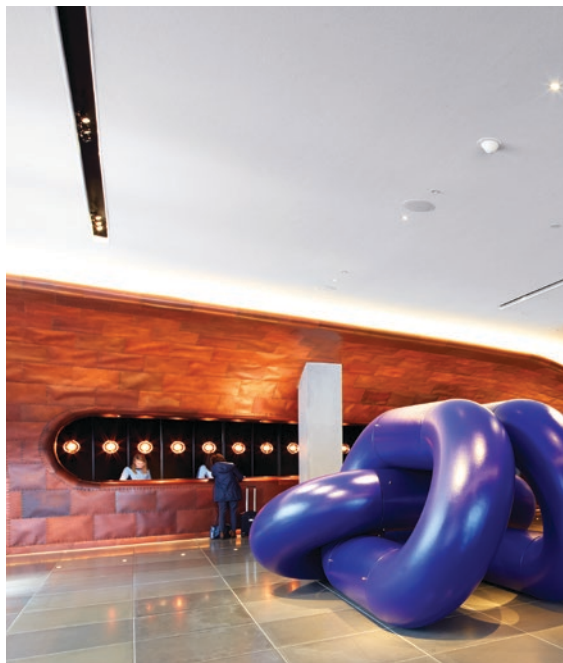
KÄY PEREMMÄLLE

Projekti: The London Mondrian Hotel, Iso-Britannia

Arkkitehdit: Tom Dixon by the Design Research Studio

Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

Mondrian Hotellin 1920-luvun risteilylaivojen glamourin inspiroima sisustus huokuu rakennuksen alkuperäistä henkeä sekä tyyliä ja hienostuneisuutta, joista Mondrianin brändi tunnetaan. Hotellin vastaanotto on vilkaasti liikennöity alue, ja Mondrian halusi alakaton tarjoavan sille riittävät akustiset ominaisuudet ja korostavan samalla arkkitehtuurin ja Art Deco -sisustuksen luonnetta.



3

ILLALLINEN ON KATETTU

Projekti: Best Western Plus Centre, Vannes, Ranska

Arkkitehdit: Cabinet DEFFEIN

Alakatto: ROCKFON Mono Acoustic

Ravintoloissa akustiikka ja melunvaimennus jätetään valitettavan usein huomiotta. Tiloissa on yleensä hyvin meluisaa, kun keskustelut käyvät pöydissä vilkaana ja aterimet kilisevät lautasilla. Vannesin Best Western halusi luoda ravintolaansa miellyttävän akustisen ympäristön, jossa hotellin vieraat voivat nauttia ateriastaan ja modernista arkkitehtuurista. ROCKFON Mono Acoustic valittiin ratkaisuksi, koska se yhdistyy sisustukseen saumattomasti ja parantaa tilan akustiikkaa.

